

# Harter Brocken Bella Block

Die neueste Folge aus der ZDF-Krimireihe greift ein heikles Thema auf. Von der Grauzone des Adoptionsgeschäftes geht die Reise nach Russland



(1) Paare über 40 oder gar allein stehende Frauen im mittleren Alter – dass bei diesen Menschen der Wunsch nach einem Kind durch eine deutsche Adoptionsvermittlung in Erfüllung geht, ist mehr als unwahrscheinlich. Doch an den gesetzlichen Bestimmungen vorbei bieten sich auch hier zu Lande nicht nur prominenten Persönlichkeiten viele Möglichkeiten.

(2) Nur allzu schnell ist bei diesem Tun allerdings die schmale Grenze zum Menschenhandel überschritten. Und genau davon handelt der Bella Block-Krimi „Weiße Nächte“.

(3) Die ersten Szenen sind dramatisch: Eine junge Frau, offensichtlich russischer Herkunft, verblutet gerade an den Folgen einer komplizierten Geburt. Das Geschehen spielt sich nicht im Krankenhaus ab, sondern in einer Privatwohnung und im Beisein

der Hebamme. Am folgenden Tag findet man die Leiche am Ufer der Elbe. Kurz darauf das nächste Todesopfer: ebenfalls Russin und auch sie hatte kurz zuvor ein Kind zur Welt gebracht.

(4) Bella Block kräuselt angesichts dieser Erkenntnisse die Nase – ein sicheres Zeichen dafür, dass sie Witte-rung aufgenommen hat. Ins Visier der Kommissarin und ihres Assistenten Jan Martensen gerät zunächst Andrea Baumann. Deren Baby weist eine seltene Blutkrankheit auf – eine eben-solche hatte die zweite Tote. Baumanns Hebamme Irene Häusler weicht Bellas diesbezüglichen Fragen aus, packt stattdessen die Koffer und reist ihrem Freund Frank Burska nach St. Petersburg nach. Dorthin ver-schlägt es bald auch Bella in Begleitung ihres Freundes Simon.

45 **(5)** Diese Reise ist für die robuste,  
kratzbürstige, trinkfreudige und mit  
trockenem Humor gesegnete Kommissarin quasi eine Rückkehr zu ihren  
eigenen Wurzeln. Und das gleich in  
50 zweifacher Hinsicht. Denn in  
St. Petersburg liegt zum einen der reale  
Dichter Alexander Block begraben,  
dessen fiktive Nachfahrin Bella ist.  
Und zum anderen greift Drehbuch-  
55 autorin Katrin Bühlig hiermit eine  
biografische Feinheit auf, die Bella  
Block-Erfinderin Doris Gercke der  
Figur mit auf den Weg gab.  
**(6)** Beide Frauen führen inzwischen  
60 ein Eigenleben – die eine in Büchern,  
die andere im Fernsehen. Sie unter-  
scheiden sich in vielen Dingen, haben  
aber auch gleiche Charakterzüge. Im  
23. Film, in dem Christian von

65 Castelberg Regie führt, ähnelt die  
filmische Bella bemerkenswerter Weise  
wieder mehr der literarischen.  
**(7)** Vielleicht auch deshalb rückt die  
Beziehung zu Simon diesmal mehr in  
70 den Hintergrund. Seine detektivischen  
Nachforschungen bieten eher Anlass  
zum Schmunzeln. Was dem ernstesten  
Thema durchaus gut tut. Die Schatten-  
seiten des lukrativen Adoptionsge-  
75 schäftes sind ein harter Brocken fürs  
Publikum. Und beileibe ist nicht alles  
nur Schwarz oder Weiß – die Grauzone  
ist groß. Aber auch dafür steht die  
Bella Block-Reihe: Nicht nur Krimi-  
80 spannung zu liefern, sondern eben dort  
den Finger in die Wunde zu legen, wo  
es wehtut, und die 29 zum Nach-  
denken anzuregen.

## Tekst 9 Harter Brocken Bella Block

---

- 1p 25 Der Bella Block-Fernsehfilm „Weiße Nächte“ handelt davon,  
A dass bekannte Deutsche bei der Adoptionsvermittlung bevorzugt werden.  
B dass die Adoptionsgesetze in Deutschland zu streng gehandhabt werden.  
C dass Paare mit Kinderwunsch illegale Wege gehen.
- 1p 26 Zet de onderstaande gebeurtenissen uit de tv-film “Weiße Nächte” in chronologische volgorde:  
1 Commissaris Bella Block reist naar St. Petersburg.  
2 Bij een baby en zijn biologische moeder stelt men dezelfde ziekte vast.  
3 Een jonge Russin sterft kort na de geboorte van haar kind.  
4 Een verloskundige vlucht voor de politie.  
5 Er worden kort na elkaar twee lijken gevonden.  
Noteer de 5 nummers in de juiste volgorde.
- 1p 27 „Beide Frauen führen inzwischen ein Eigenleben“ (Zeile 59-60)  
Welche beiden Frauen sind gemeint?  
A Bella Block und Bella Block-Erfinderin Doris Gercke.  
B Bella Block und Drehbuchautorin Katrin Bühlig.  
C Bella Block-Erfinderin Doris Gercke und Drehbuchautorin Katrin Bühlig.  
D Die filmische und die literarische Bella Block.
- 1p 28 Was hält der Verfasser von dem Bella Block-Fernsehfilm „Weiße Nächte“?  
A Er ist sehr positiv über den Film.  
B Er steht dem Film neutral gegenüber.  
C Er versteht nicht, warum der Film so populär ist.  
D Er zweifelt an der Glaubwürdigkeit des Films.
- 1p 29 Welches Wort passt in die Lücke in Zeile 82?  
A Schauspieler  
B Verbrecher  
C Zuschauer

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.